

## PROGETTAZIONE LABORATORIO MUSICA

# A tempo di musica!

### PREMESSA

Fare musica a scuola significa educare all'ascolto musicale e più in generale del mondo sonoro che ci circonda, porre il bambino in relazione con il suo corpo, con i suoi gesti, con i rumori, i suoni e le voci in cui è immerso sin dalla nascita. Significa prenderlo per mano e invitarlo alla scoperta e all'esplorazione in modo giocoso e appassionante, ricorrendo a tutti i sensi.

Nella scuola dell'infanzia, mettere il bambino in contatto con il mondo musicale equivale a prestare particolare attenzione alle sue attitudini, a sollecitare il suo immaginario, a mobilitare le sue risorse fisiche e mentali, ad entrare in relazione con il suo mondo interiore.

### METODOLOGIA:

Per migliorare la qualità dell'attenzione da parte dei bambini, si ricorre alternativamente a più esperienze di ascolto, osservazione, racconto, formulazione di ipotesi, movimento, drammatizzazione, interpretazione grafica.

Variando le attività, si cerca di ottenere reazioni diverse dai bambini, che risponderanno in modo personale ai vari tipi di stimoli.

### TRAGUARDI E COMPETENZE CHE SI INTENDE SVILUPPARE:

- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica;
- Sviluppare il senso del ritmo e della musicalità;
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale con corpo, voce e oggetti;
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali;
- Esplorare i primi alfabeti musicali (le note musicali);
- Creare un clima di inventiva e creatività;
- Sviluppare le capacità logico-matematiche;
- Condividere con i compagni l'esperienza di cantare e ballare.